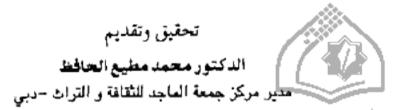
# تول کی الرام نحے فی سمار شمار النخار ترب کے فی سمار شمار النخار ترب کے



خلال رحلتي العلمية إلى المغرب صيف وكتاب النباء عام ١٤١٥ هـ/ ١٩٩٤ م وقعت في الخزانة وغيرها من الحسنية (الملكية) بالرباط على مخطوطة الواحد. صغيرة عنوانها: «توالي المنِّح في اسماء بيد أن أو تمار النخل ورُتبة البلح» من تأليف بدرالدين النخل في «ال

ثمار النخل ورُتبة البلح، من تأليف بدرالدين محمد بن يحيى القرافي، تقع في ثلاث ورقات [٤١] ق، ضمن مجموع برقم ٧٢٤٨، نسخها بخط مغربي سنة ١٠٢٤ هـ احمد بابا

ابن أحمد وهي قريبة عهد من المؤلف.

شعفت بالرسالة فأحببت أن أخرجها لطرافة موضوعها، إذ لم يفرد اللغويون هذا المسوضوعين المساليف، مشلما أفسردوا الموضوعات المعروفة في أوائل تدوين اللغة، مثل كتب خُلُق الإنسان لابن فتيبة، وابن فارس، والأصمعي، وأبي عبيدة، والزُجّاج، وأبن وثابت، وكتاب المطر لأبي زيد، وكتاب الإبل،

وكتاب النبات والشجر وكلاهما للاصمعي، وغيرها من الرسائل المفردة للموضوع الواحد.

بيد أن أبن سيدة تناول موضوع ثمار النخل في «المخصص» على طريقته وبأسلوبه الذي سار عليه في الكتاب. وأشار الثعالبي إلى ثمار النخل وترتيب صملها على نحو موجز في كتابه المعروف فقال: «مجمل في ترتيب حسمل النخل: أطلعت، ثم أبلَحت، ثم أبسرت، ثم أزهنت، ثم أرطبت، ثم أشمسرت» ووقف عند ذلك.

والرسالة التي نحن بصددها تتعلق بثمار النخل وحسب، فيذكر المؤلف اسماءه فيها بالتفصيل ويورد اختلاف اللغويين والفقهاء فيها ويتدرج بها من حين يكون الثمر فجأ إبان ظهوره حتى نهاية نضوجه؛ ويحاول



الوصول إلى نتيجة علمية للتوفيق بينهم في هدا الخلاف

والعناية بالنص رجعت إلى المعجمات التي ذكرها المؤلف للتوثيق وضبط اللغة، مشيرأ باقتضاب إلى تراجم أصحابها مع شمهرتهم، رغبة في بيان تواريخ وفياتهم لمعرفة متقدمهم من متأخرهم، الأمر الذي يهمنا في ترجيح الآراء والإشمارة إلى من سبق فيها.

## مؤلف الرسالة

الإمام بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي. ولد في شهر رمضان من سنة ٩٣٩ هـ/ ١٥٣٢ م، ونشا برعاية والده، وأخذ عنه الفقه، وعن الشيخ عبدالرحمن الأجهوري، والشيخ زين الدين الجيزي. سمع الصديث من الجمال يوسف ابن القاضي زكريا الأنصاري والنجم الغيطي، والصاّلح البكري وغيرهم ﴿ تولى عدداً من الوظائف، منها قضاء المالكية، ويقى فيها نحوأ من خمسين سنة.

ذكر مترجموه أنه كان شيخ المالكية ورئيس العلماء في عنصبره، وأحد صندور العلم في وقته، كما ذكروا أنه لغوي شاعر ناثر مشهور.

أدركته الوفاة نهار الخميس في الثاني والعسشيرين من رمنضيان سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠ م، وترك عدداً من المؤلفات التي تدل على فيضله وعلو مقامه، منها الشيرح رسالة ابن الصاجب»، «توشيع الديباج وحلية الابتهاج، (وهو ذيل الديباج لابن فرحون،، ه شرح الموطأه، عشرح التهذيب»، والتحرير الفريد في تحقيق التوكيد والتأكيد»، «رسالة في جواب سوال رفع إليه في الوقف»، «بهجة

النفوس بين الصحاح والقاموس»، وتحقيق الإبانة في صححة إسطاط مالم يجب من الحضانة"، «عطاء الجليل في شرح مختصر خليل، «القول المنانوس بتنحيرير منافي القاموس»، «مجموع رسائل في الفقه»، «توالي المنح في اسماء ثمار النَّمَل ورتبة البلح»، «الدرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة»(١).

توالي المنح في أسساء ثمار النخل ورتبة البلح للعبد الفقير بدرالدين القوافي المالكي من ذربة العارف ابن أبي جمرة نقعنا الله به .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من أقام به لواء الحق ومجده. وبعد، فهذه رسالة سميتلها بـ «ترائي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح» دعاني إلى ذلك مَنْ له حق الولاية، ومريد العناية، ووافر الرعاية، وقلت داعياً لجنابه: [من الرجز].

دامَ عماداً لذوي الفَضـــّل عــلى مرالدُّهور مُولِياً خَيْرَ مِنَحُ تُجنى يُمسِارُ الفَصْل منْ أشجادِهِ رُطْباً جَنِيًا ۚ بَعْد بُسْرِ وبَلَحْ

وذلك عندمسا جسرى الكلام في عسبسارة القاموس(٢) وأن فيها تخالفاً في هذا المقام وبالله التوفيق:

قال في الصحاح (٢): والبَلَعُ قَبْلِ البُسْرِ ، لأنَّ أُولَ التَّسِرُ طَلَّعٌ ، ثم شَكَلالٌ ، ثُم بَلَحٌ ، ثم يُسْرٌ ، ثم رُطَبٌ ، ثم تُمْرِ، الواحدةُ بِلَحَةً ﴾ .

ونصوّه قول صاحب القاموس فيه(٠): «مُحُركة: بين الخَلال والبُسُرة .

ومؤدّى كلامهما أن الخُلال رتبةُ سابقة على البلّع.

ووقع في القاموس في باب اللام مايخالف ذلك، إذ قال(١): "وخكال كسحاب: البَلْح». وفيه تَجُوُر. وقد نقل الشيخ أبو الحسن الشياذلي(٧) في شرح لغات مختصر الشيخ خليل عن أهل اللغة: «إن رُبَته أعني البَلْح قبل البُسر، وبعده المخلال». كما هو في الصحاح والقاموس في باب الحاء ونصه: «البُسر بضم الباء وهو المنصف بضم الميم وفتح النون وكسر الصياد المهملة المشدودة، واحدته بُسرة بإسكان السين وضمها». قال أهل اللغة: «أول تمر النحل طلع، وكافور، ثم خلال بفتح المخاء المعجمة واللام ثمر، ثم رُطَب، ثم تَمْر، ثم رُطَب، ثم تَمْر،

ولم يذكر في القاموس أيضاً (٨) البَلَعُ في باب الراء عندما تكلم على البُسْر ونصسه مناك (١): "وقول الجوهريّ: أولُ البُسْر طلّع ثم خُلال إلى أخره غيرُ جيد. والصواب (١٠): أولُه طلّع فإذا انعقد فسيابٌ ، فإذا اخْضَرُ واستندار فجدالُ وسَرادٌ وخَلالٌ ، فإذا كبرَ شيئاً فَبغُو فإذا غَظُم فَبُسْر ، ثسم مُخَطّم ، ثسم مُوكّت ، ثسم تُغذَةُ وخالع فَبُسْر ، ثم جُمْيسسة (١١). شم مُؤكّت ، ثسم وُخَالع فَبَسُر ، ثم جُمْيسسة (١١). شم مُؤكّت ، ثسم تُغدَةُ وخالع ومَعْو ثم تَمْرُ . وبسطت الكلام في ذلك في الروض تَمْرُ . وبسطت الكلام في ذلك في الروض المسلوف فيما له اسمان إلى الألوف، انتهى .

والذي للقاضي عياض(١٢) «درجات النخل سبعة: الطُلُع، والإِغْريض، والبَّلَعْ، والبُسْر،

والزُّهُو، والرُّطُبُ، والتُّمر، وهذا مذهب أكثر أهل اللغة، وقوم يجعلون البُسْر بعد الزُّهو(١٠) وهو الذي يستعمله الفقهاء، والزُّهُو: ابتداء طيب تُمْر النخل واصفراره واحمراره، ويقال فيه : أَرْهي يُرْهي، وجاء في بعض روايات الحديث: يُرْهُو(١٤) وقالوا: لا يصح، وقال أبو زيد(١٠) رُهي وأَرْهي، ولم يعرف الأصمعي أرْهي، وأهي وأَرْهي، ولم يعرف الأصمعي أرْهي،

وقد نظمت ما رتبه في القناميوس فقلت [من الطويل]:

لقد عَدُّ في القاموس عَشْراً وواحداً
لأسماء تَمْرِ النَّحْلِ قَدْ صَحَّ مَحْسُوبُ
في أَوْلُهُ طَلْبِعَ ، سَيَابٌ ، خَسلالُهُ
وَيَعَقَّبُهُ بُسْرٌ ، مخططم ، محنوبُ
موكتُ ، مسبوقُ المخسطم ، فَدْ أَتِي
على وَفَق ترتيب ، ويتلسوه تُذنوبُ
جُميسَة تتسلوه ، وثَعْدَة بعسدة

ومجنوب صفة لمخطم لا معدود، وأسقط بعو لكونه في حكم الخُلال. وقد نظمت ما رتبه القاضي عياض فقلت [من الطويل]:

وأسما تمار النّحل سبع كماحكى عياض زكى مثوى ، وقد صح معدود فاولها طلّع ، وإغريض بَعْدَهُ كَلَمُ محدود فاولها طلّع ، وإغريض بَعْدَهُ واغريض بَعْدَهُ واغريض بَعْدَهُ وَعَوْد محدود وَيَرْدُفُه زُهُو ، كذا رُطَسب حَلَى ويعسقيه تمسر ، به ثم مقصود وقد نظمت ما رتبه الشديخ أبو الحسان الشاذلي رحمه الله فقلت [من الطويل]:

-

وأسما ثمار النّخل في العدا سبعة محكاها بليغ طيّـــــــواهُ فطــلع ، وكافور ، خلال مــرتبا فطــلع ، وكافور ، خلال مــرتبا كذا بلخ ، بـــــرتبا كذا رُطّــــــة تمرّ به تم أمــرها وأهــل اللّغي قالُوه ، لا تَعْد فحــــواهُ وأهــل اللّغي قالُوه ، لا تَعْد فحــــواهُ

تمت الرسالة المفيدة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، محمد وآله والحمد لله رب العالمين.

### 

#### الحواشى :

- ١ مراجع ترجعته: الأعلام ٧/ ١٤١، معجم العطبوعات ١٥٠٢، ثاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢/ ٤١١، ذيل بروكلمان ٢/ ٤٣١. فهرس الكتبخانة ٢/ ١١٤، غارس العكبة الظاهرية ٢/ ٢٤٦، فهرس العكبة الظاهرية ٢/ ٢٤٦، فهرس الكتبخانة ٢/ ١١٤، غ/ ١١٤٠ / ٢٤٧.
- ٢ القاموس المحيط لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي، من أثمة اللغة، وكان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير، توفي سنة ٨١٧ هـ/ ١٤١٠ م (انظر الضوء اللامع ١٠/ ٧٠، الإعلام ٧/ ١٤١).
- ٣ -- الصبحاح: تاج اللغة وهمنجاح العربية لإسماعيل بن حكاد الجوهري اللغري، الإمام المشهور، له مؤلفات عدة، اشهرها المسماح. توفي سنة ٢٩٣ هـ/ ٢٠٠٢ م (انظر معجم الأدباء ٢/ ٢٦٩، الأعلام ١/ ٢١٣).
  - ٤ الصحاح: (بلع) ١/ ٢٥٦.
  - القاموس المحيط: بلح ٢٧٢.
  - ٦ القاموس المحيط: (حَل) ١٢٨٦.
- ٧ هو أبو الحسن علي بن محمد بن محمد المنوفي المغروف بالشاذلي، فقيه محدث لغوي، له عدة كتب، منها: عشفاء العليل في لغات خليل (انظر نيل الابتهاج ٢١٢، محجم المؤلفين ٧/ ٢٢)
  - ٨ القاموس المحيط: (بسر) ٤٤٧.
- أو من هامش القاموس ٤٤٧: تصامه: ثم يلح، ثم يستر، ثم رطب، ثم تمر. وقوله: «غير جيد» لأنه ترك كثيراً من المراتب التي يؤول إليها الطلع بعد حتى يصل إلى مرتبة الثمر (ش).
- ١٠ في هامش القاموس ٤٤٧: قال شبيخنا: ظاهره أنّ ما قاله الجوهري خطأ، وليس كذلك، بل هو خلاف الأولى، لأن غاية مافيه ترك بعض المراتب التي عدّها أهل النخل في تدريج ثمر التمر، وذلك لا يكون نفطا كما لا يخفي (ش).
  - ١١ في القاموس (بسر) : جُمْسَة.
- ١٢ -- القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي، عالم المغرب وإمامها، كان من أعلم النّاس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم. توفي سنة ٤٤٤ مـ/ ١١٤٩ م (انظر وفيات الأعيان ١/ ٣٩٢، الأعلام ٥/ ٩٩).
  - ١٢ الزمر: البُسر الملؤن. القاموس (رُمو).
- ١٤ الحديث: «نهى عن بيع الثمر حتى بُزهى» ولي رواية «حتى پزهو» يقال: زها النخل يزهو إذا ظهرت شرته، وآزهى يُزهى إذا اصفلَ وأحمرُ، وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار، ومنهم من انكر: يزهو، ومنهم من انكر: يُزهى إذا اصفرَّ وأحمرُ، وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار، ومنهم من انكر: يزهو، ومنهم من انكر: يُزهى (النهاية في غريب الحديث: زها).
- ١٠ أبو زيد سعيد بن أوس الانصماري، أحد أثمة الأدب واللغة من أهل البصيرة، وهو من ثقات اللغويين. توني سنة ٢١٠ هـ/ ٨٣٠ م (انظر وفيات الأعيان ١/ ٢٠٧، الأعلام ٢/ ٩٢).

#### المصادر والمراجع و

- ١ ابن الأثير، مجدالدين. «النهاية في غريب الحديث والأثر»، تحقيق: طاهر احمد الزواوي ومحمود الطناحي: القاهرة.
  - ٢ أبن خلكان، احمد بن محمد: ﴿ وَقَيَّاتَ الأَعْيَانَ وَانْبَاءَ أَبِنَاءَ الزَّمَانَ»، تحقيق د.: إحسان عباس؛ بيروت: ١٩٧٧ م-
    - ٣ التنبكتي، أحمد بايا، ونيل الابتهاج بتطريز الديباج، تحقيق: عبدالجميد الهرامة: طرابلس ١٩٨٩.
- ة الجرمري، إسماعيل بن حماد، والمسماح تاج اللغة وصحاح العربية،. تحقيق احمد عبدالغفور العطار. القاعرة ١٩٥١ م،
  - ٥ الزركلي، خيرالدين، والأعلام قاموس تراجم، بيروت: دار العلم للملايين ١٩٨٦ م.
  - ٦ القيروزابادي، مجدالدين محمد بن يعقرب، والقاموس المحيطة، بيروت: مؤسسة الرسالة: ٧-١٤ هـ/ ١٩٨٧ م.

تَسَوُلِلِي الْمِسِنُعُهُ وَفِي أَسْهَ لَوَهَا دِ النَّفُولِ وَيُرْبَيْهِ الْهَسَلِحُهُ الْعَنْسِ وَالْفَفِيمِ بَوْرَالِرِّسِي الغَرَافِي النَّالَكِي وَخُرْبَتِ بَرَالْعَارِمِ الْبُرَانِ جَهِرَ مَعْمَنَا (اللهُ بِمِوَامِدِ سِي

مرالله الرحالة مي وصالة بؤسيرنامجرواله وتضيه

المُنَةُ زُلِلِهِ وحِن والصلاة والسلامة من افلابه لواه الدى وجبي وَبُغَدُ أَوْمَنَى سالة سنّينُهُ المِنْولِلِ العِنَّخ ، عماسما ، ثما والنخاورتية البلخ ، خَمَاتِهِ الدخلط ولمُنطق عن الولاية ، ومن يوالعنا ية دوا بر الرعاية ، وفَلْتُسب داعيا لجناله

بنش بضم البله وحوالت يعدب فرالسرومتح النون وعشر العلاداله وملت

الصنفحة الأولى من المخطوط

المعشري ولحرته بمديم باسكان التسروج هكف على اهرا اللغة اوليتم إليغل طلع وكالعورث خاارعة الغاالسعمة واللاالعنعية ثربلج أبتس فرطب نت أتس انتسى وليريز كرع الغاموسرا يضا البلح عرباب الواومدوما تسكل عوالتنفي وزهد هذالح ومنول الجوهم أول البسر فصلع مرحلاالن احركا فيرحب والعمان ألوك كلع قلذ النعفروسيا قلظ اختاج واستواري والوصواد وخلاق أ كبرشيفا وبعوقياة اعلخ وبمشر تبختا فرمونت تراتزيون شجعيت فن تُعرود خالع وخالعه بداة إلتكه الطيد مرطبه ومع وترتي ويشطف التكالم عددلط جال ويؤالعينكوف ويكاله انسان الهالالوف وانتهى والاستراللغاف عيان درجا البخاصيعة الطفلع والاغريض والبلح والبنة والزهوروالة طبءوالترج وهستل ويباكثها كاللغبة وفوم بيعلون الذشريع الزهروت والنيستعد والعفعاء والزه وابتدا وطب ترمالغ لدوا صعما كرواحه وبغسال بدازهم ينزهى ترجاه بمبعض إباعا المريثين موتوفا لوالأساعة وسسماليابوزيو زهي وأزهي ولهيعرف للاصعبي ازهي انتهي وفوزط فأتأ مارتيع والغاموسر بهانب · لَعَوْضَرُ عِلِلْعَلِمُ وَمُرْمَضُ الْوَوْلِ عِنْ لَاسْمَا أَثْنَى الْمُغْزِمُونَ مَعْشُوب.

و في الإند خدافة مستها بي خَدَالُهِ ، وَعِقْ إِنهُ مُن فَتَعَ فِينُولُونَكُ مَنْ فَاللهِ مِنْ أُولُونِ مَن الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ أُولِينَ مُن أَوْلِينَ مُنْ أَوْلِينَ مُن أَوْلِينَ مُن أَوْلِينَ مُنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَ مِنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَ مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلُكُونِ مُنْ أَلِينِا مُنْ أَلِينِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّ مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مِنْ أَلِي مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مِنْ أَلِينَا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِينَا مِنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينِهُ مُنْ أَلِينَا مُنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِي مُنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِي مُنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِينِهُ مِنْ أَلِي مُنْ أَلِينِ مُنْ أَلِينِ مُلِيلًا مُنْ أَلِيلِيلًا مُنْ أَلِيلًا م

مَنهُ يَتِلُونُهُ وَلَمُوكُ لِعُوكُ الْكُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ

ا لأشتانار

ومبسوء صعة لعفاكم المدود واسترا معولك والمرات حكم الفالالتوقف وكالمت العلاج سأح بعلنك · وأَشْمَاتَةُ إِنْ فَيْ إِسْنِعٌ وَمُلَّمَاكُنى · عِيدُ وَرَجِي مَسُوى وَفَرَحِ مَعْرُود ، وَرْرُونِهِ وَهُوكُ وَلَوْتِ عِلَى وَيَعْفُونُ لِنَّهِ وَلَهُ وَلَهُ وَمُونَا مِنْ مُعَالَّى وَمُونَا وُفُ وُنَكُمْت مَا رَبِّيهِ العَثِيمَ أَبُوالِعِتْ العَشْادُ لِي رحمُ والسرنُهِ لِي مُعَلِّمُكُ · وأنسَنا بَالِوالنَّمُ إِمِ الْعَوْسَيْعَةُ · حَذَاهَا بَلِيغٌ حُيِّبَ النَّهُ مَثْوَالُهُ · وبركانية وخابر وخالار كالأركانيا وكزابانج بتنز وتزكرا بفاهوالاه و خَالِ اللَّهِ مَنْ يَدِينُ أَمْنُ صَلَّا وَأَعْرُ اللَّهُ وَأَلْوَى لَا تَعْرِجُنَّ وَاللَّهِ أعتد الراسة الغرائه ويمواله وغوزه وهمشر توجه غروالعراكم والعالمين والقلاة والمتلامعة التي حرائن سكيرهم ووالبر والمحرافيري الغلالم

الصلمةالأخيرة من المخطوط